







# চিত্ত-প্রদীপ

সরলা বসু রায়

অতি-আধুনিক সাহিত্যভবন

৬-১বি, ঈশ্বর মিল লেন, কলিকাতা

অতি-আধুনিক সাহিত্য-জগৎ  
হ'তে 'চিন্ত-প্রদীপ' কবিতার  
বই খানা কালিদাস মুখোপাধ্যায়  
কর্তৃক প্রকাশিত হয়েছে।



১০, মদন গোপাল লেনের  
এইচ, এম, প্রেস হ'তে  
চন্দ্রমাধব বিশ্বাস কর্তৃক  
'চিন্ত-প্রদীপ' মুদ্রিত হয়েছে।

বার আনা

চিন্ত-প্রদীপ  
কলিকাতা ও মফঃস্বলের  
সব বড় দোকানে  
• পাওয়া যায়।

# উৎসর্গ

চিত্তের চুম্ব যেই

বিস্তর চায় ।

“চিত্ত-প্রদীপ” সেই

“সুন্দর” পায় ।

# ଚିତ୍ର-ଅନୀମ

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ  
ଆସନ, ୧୭୪୮

### গ্রন্থকারের নিবেদন—

‘আজকাল কবিতার বই প্রকাশ করা রীতিমত দুঃসাহসের কাজ। কবিতার আদর সাধারণের মধ্যে নাই বলিলেই হয় এবং সেই কারণে সাধারণ পাঠাগারে কাব্য গ্রন্থের প্রবেশ প্রায় নিষিদ্ধ বলিয়া গণ্য হইয়াছে। এ বিষয়ে নিজ অভিজ্ঞতার কথাই লিখিতেছি। নামকরা কবিদের কবিতার বইও লাইব্রেরীতে চাহিয়া পাওয়া যায় না; “পাঠকেরা উহা পছন্দ করেন না, সেজন্য কবিতার বই লওয়া হয় না” এই কথা শুনিতে হয়। এক্ষণে অবস্থায় শ্রীযুত কালিদাস মুখোপাধ্যায় আমার কাব্য গ্রন্থ প্রকাশে আমায় উৎসাহিত করিয়াছেন; এজন্য তাঁহার নিকট আমি চিরকৃতজ্ঞ।





চিন্ত-প্রদীপ



## চিত্ত-প্রদীপ

চিত্ত-প্রদীপ জালি নিত্য আরতি তব,  
বিত্ত দাও ঢালি অহুভূতি নব নব ।  
গীতি ঝাঁর নিতি ছুঁয়ে চরণ-কমল,  
পরম পুলকে মেলে মরমের দল ।  
শরতের সোনা সবে ভরি দেয় বুক,  
পরতে পরতে কার অপরূপ রূপ ।  
ফাস্তনের মিতা সে-যে বরষার বঁধু,  
আঙনের আখরেতে ঝাঁর নাম শুধু ।  
সারাটা ভুবন ঘিরে নাচি নাচি ফিরে,  
“আমারে পাইবে বঁধু নয়নের নীরে” ।  
রোদন-সায়র কূলে বিছায়ে শয়ন,  
বোধন আরতি তাই করি অহুখণ ।  
ভরি দাও হৃদি তুমি নব নব রূপে,  
মিলনের গধু ঝরে দিকে দিকে দিকে ॥

## সেই

মন ওরে বোঝ, কবি তো নোস্ ? কবির ঘরে বাস করা,  
কবির ঘরের ছবির পরে ভুল্লিবে মন নাশকরা ।  
ঝুল্লি রে মন নেশার দোলায় মেশার ভেলায় রে,  
হুল্কি চালের ছন্দে সে কার মন্দ ভোলায় রে ।  
মন ওরে মন ব্যরিদ বরণ ছবির মামুষ চেন,  
সন্ধ্যা সকাল নন্দহুলাল গন্ধ বুলায় কেন ?  
দায় কোথা তোর কবি তো মোর যজ্ঞসেনার জাত,  
উদয় পথে ঝরবে মাণিক সকাল দুপুর রাত । .  
যায় যাবে যাক মনের সে ভাত বানের জলে ভেসে,  
সন্ধ্যা সকাল থাকবি মাতাল জাতার কলেও হেসে ।  
মন ওরে শোন্ আজগুবী কোন্ ষাট্‌করের গায়,  
ধনকুবেরের বাজি ভোরের ভেল্কি লেগে যায় ।  
শোন্ নারে তুই হাজার তারার মাঝের মণির হাসি,  
গোন্ নারে আজ মজার রাজার সাঁঝের বাতির রাশি ।  
দায় কিছু নেই মন ওরে “সেই” সেই তো সবে মালিক,  
যায় যাবে “সেই” মধ্যেতে তুই বাঁচবি খানিক খানিক ।  
ভয় কিরে তোরে আগু পাছু হোক না যতই উচু নীচু,  
জয় করে যে আসবে কাছে ভাবনা করুক সেই যা কিছু ॥

## সাফল্য

আজ নূপুরের নতুন স্বরে করবেনা কি আসর মাত,  
 রাত দুপুরের গোপনপুরে ধরলে যেমন আমার হাত ?  
 নাচনা বোনা বাজনা শোনা নাম না জানা আকুল ডাক,  
 কাজিনা জানা থাকনা নানা থাকের পরে ভরাও থাক ।  
 গলাও তোমার নতুন স্বরের শক্তিপুরের আসর খান,  
 সরাসরি তোমার মানসহরের মুক্তি পথের পাথর খান ।  
 জপাও জপাও তোমায় ভজার ভক্তি জলের গজল গান,  
 বাজাও বাজাও তোমার রাজার শাসন বোধের কম্পবান ।  
 নাচাও মজার খুসীর দোলায় মজলিশের ঐ মাঝখানে,  
 তোমার মনের রঙিন ফানুস শতক রংয়ের নাচ জানে ।  
 ভোমরা যখন গুণ গুণিয়ে পদ্মলতার মধুর লোভে,  
 নোঙর তুলে তেপান্তরের বনের পথেই ছুটল ঝোঁকে ।  
 সেই ছোট্টনের ঝোঁটনেতে লোটন পায়ের পড়ল ছাপ,  
 ছুটিয়ে দেলো মনের আলো লক্ষ ভাষার ঢালছি ‘মাপ’  
 আসর গেলো আসর গেলো বাসর-জাগা মধুর রাত,  
 গোধূলির এই লগ্ন মাগে ধরতে সে কোন্ বধুর হাত ;  
 মনের পাতায় জনের মাথায় আজ দুপুরে ঠেকাঠেকি,  
 প্রাণের খাতায় মনের কথায় স্বপ্ন বোনার লেখালেখি ।  
 জাগলো লগ্ন এই শুভখণ্ড শুভ রাতের দেখাদেখি,  
 মিষ্টি বাক্যক দৃষ্টি পথে, আসল এ ধন নয়তো মেকী ॥

## আশা-পথে

ওগো আমার প্রতিষ্কণের আশা পথের চাওয়া ।  
আসবে কবে ? মিটিয়ে আমার সকল চাওয়া পাওয়া !  
প্রতিদিনের সকল কাজে তোমার চরণ-নুপুর বাজে,  
তোমার আমার মিলন নিকট ভাবতে পরাণ নাচে,  
আসবে কবে আমার কাছে ?

(ওগো) সত্যিকারের বন্ধু আমার করবেনা তো হেলা,  
ডাক দাওগো ছুটি আমি ভেঙ্গে মিছার খেলা  
কবে, ওগো আর কতদিন থাকবে ভুলে তুমি ?  
শ্রাস্ত আমার ক্লান্ত হিয়া ( কবে ) পড়বে ঢুলে ঘুমি,  
ওগো তোমার চরণ চুমি ।

তুমি দাওগো দেখা মরম-সখা কত দিন আর বাকি ?  
পরাণ যে মোর প্রতিষ্কণেই উঠছে তোমায় ডাকি ।  
সকল দুঃখ স্তূথের ব্যথা তোমার কোলে লুটিয়ে মাথা,  
কবে হর্ষ ভরে গাইব ধীরে আমার জীবন-গাথা,  
তোমার পায়ে লুটিয়ে মাথা ।

সত্যি তোমায় বলছি জেনো যাত্রা করেই বসে আছি,  
সব কিছু কাজ শেষ করিয়ে যাত্রা করার সাজ পরেছি ।  
তবে কেন দেরি আবার ঘনিয়ে আসে নিবিড় আঁধার,  
নাচুক মরণ রক্ত-চরণ আমার চারি পাশে,  
বসে আছি তোমার আশে ॥

## যখন

তোমার চরণ-ধ্বনি যখন বাজে আমার কানে,  
স্বর্গ মর্ত ভরিয়া যায় গানে গানে গানে ।  
সব পরমাণু নাচে “এসেছে সে এসেছে সে”  
করবো কি-যে পাই না খুঁজে তোমার আসার টানে  
যখন তোমার চরণ-ধ্বনি বাজে আমার কাণে ॥

তোমার টানে সৃষ্টি আনে বৃষ্টি ধারার রোখ,  
তোমার গানে ভরায় প্রাণে ব্যাকুলতা যোগ ।  
লুকিয়ে থেকে নাও যে ডেকে তোমার কাছে,  
আমার ‘আমি’ লয় হয়ে যায় তোমার মাঝে ।  
তোমার চরণ-ধ্বনি যখন বাজে আমার কাণে ॥

ওগো ! তোমার আসার আশায় আশায়  
ক্ষণ গনি-যে দিন কেটে যায় ।  
আর তোমার ভালবাসা আমার  
ভাসায় সকল টানে ।

তোমার চরণ-ধ্বনি যখন বাজে আমার কাণে ॥

পরশ-মাথা সরস নেশায় সকল ব্যথা ভোলে,  
তোমার আসার সময় হল, সময় হল বলে—  
তোমার চরণ-ধ্বনি যখন বাজে আমার কাণে ।  
তুমি গোপন-দানে ভরাও প্রাণে সকল চাওয়া,  
ও সে প্রিয়কায়া পরশ-পাওয়া দক্ষিণ হাওয়া ।



## চিহ্ন-প্রদীপ

যখন তোমার বিনায়-বাঁশী “আসি ওগো আসি”

মন্দ মধুর গন্ধ ধারায় ছন্দে বেড়ায় ভাসি ।

তখন আমার ‘আমি’ লুটায় পথেই ভাঙি,

জীবন কাটি রয় যে শুধু “আগমনী” গানে ।

যখন তোমার চরণ ধ্বনি বাজে আমার কাণে

## ভাবের ঘরে খুন

মুখ ফিরালে কেন আমার টুক্ স্নেহেরই মুখ দেখা ।

বুক জুড়ানো দুখ ভুলানো সব স্নেহের ঐ শেষ রেখা ॥

শতেক আশার ফুলঝুরিতে একটা আশার কণা ।

তিলেক টুকুন দিতেও তোমার এতই কৃপণপণা ?

না হয় হল-ই কলা ষোল-ই না’ হয় হল-ই টুক্,

এই অবেলায় না হয় মালায় ভরিয়ে দেওয়া বুক ॥

না’ হয় আমার ছেলেখেলার নেইকো কিছুই মানে ।

তাই বলে কি ভেসে দেবে ভোল ফেরানো গানে ?

গাইতে রূমে নীরবতা চাইতে বসেও চূপ ।

তাইতে আজি বন্ধ হল বুক দেখানো মুখ ?

টুক্ স্নেহেরি ডুব-সায়রে মন যে আজি উন্ননা ।

আজকে তোমার কৃপণতা শুনবো না গো শুনবো না ।

কেইবা তোমার চেয়ে ছিল হঠাৎ দেওয়া চুম্ ?

তাই না আমায় করলে আজি ভাবের ঘরে খুন ॥

## স্বপন

স্বপন ওগো, বপন করো কোন অজ্ঞানার গুণ্পনা ?  
 যখন যেমন কইলে কথা মনকে করে তুল্ধোনা ॥  
 বনুকে কর নগর তুমি নগর কর বীজবোনা ।  
 জনুকে কর মুঠায়-ধরা “ভুলবো না গো ভুলবো না ॥  
 স্বপন আমার স্বপন ওগো কোন্ মায়াবীর মন-বোনা ?

ঘুম ভাঙিয়ে দাও নামিয়ে স্বর্গ হতে পাতালপথ ।  
 গুণ গুণিয়ে কাঁদতে দিয়েই কল্ললোকের পাঠাও রথ ।  
 ওগো ধন্য-করা যাদুকরের বন্দী করার ফন্দী কত ।  
 সন্ধি করার মায়াজালের গন্ধ গানে মাতায় শত ॥  
 স্বপন পারের বন্ধু ওগো, ছল শিখেছ কোথায় এত ?

স্বপন ওগো স্বপন আমার তোমার দয়ায় বাঁচি ।  
 যখন যেমন তখন তেমন কইছ কানে নাকি ॥  
 জনম মরণ এপার ওপার মাঝেতে গাও “আজি”  
 ওগো স্বর্গ লোকেও তোমায় খুঁজি মর্ত লোকেও যাচি ।  
 মরণ বাঁচন খেলায় মোদের হও যে কানামাছি ॥

স্বপন ওগো, সোনার স্বপন প্রাণের গোপন স্রুথ ।  
 ওগো তোমায় পেলে যাই যে ভুলে তীব্র দহন দ্রুথ ।  
 স্বপন-ভাঙা জীবন যেন রতন-হারা শুষ্ক মুখ ।  
 বপন করে আশার আলো স্বপন পারের মায়ালোক ।  
 পরশ তোমার হরষ মাথা সব স্রুথে ভরায় বুক ॥

## শ্রীপঞ্চমী

শ্রীপঞ্চমী দিনে কার চিহ্নের চিন্তার,  
দিন যায় কই হায় আসলো ?  
বীণ্ ষার বিজ্ঞার ভিন্ধার চিন্‌বার  
ক্ষীণ্ হাসি কই তাঁর ভাসলো ?  
সাজলো নবনীপ মঞ্জর মঞ্জরী,  
বাজলো বেগুরবে উচ্ছল আশাবরী  
মুচ্ছল্‌ল মন-মধুকর !  
কোন্‌ জন্‌ আস্‌বার উচ্ছাসে বার বার  
নিঃশ্বাস কাঁপে থর থর ।  
আজকে কি আসবে বাগ্‌দেবী বাক্যে  
বিজ্ঞায় বিজ্ঞয় হাসতে ?  
অজ্ঞান্‌ অনিধারে খুরধার খড়্গে  
মজ্জায় মজ্জায় নাশতে ।  
সজ্জার সার ষার বাসন্তী রংদার  
সংসার চায় সদা পদ-নথ-কণা তাঁর ;  
শত কোটি মহিমায় বন্দে  
পদে পদে ষার কৃপা কণা চায় ভক্তে  
ছন্দে রূপ রস গন্ধে ।  
প্রার্থনা শ্রীচরণে ব্যর্থতা এ জীবনে  
আজ যেন শেষ হয়ে যায় ।  
ছন্দে নাচে হোক নন্দন মধুলোক  
চক্রে জ্যোৎস্নার প্রায় ।

মানবো না মাগো আর বক্ষের দুঃখ,  
গান-বোনা দান যদি দাও মোরে মুখ্য ।

লক্ষ লক্ষ লক্ষ প্রণাম ।

বক্ষ পাতি মাগো চরণের তলে  
ক্ষণতরে হয়ো না বাম ॥

জননী গো, এ জগতে আজি তব অর্চনা  
বরণীয় সম্ভান পূজছে ।

ঝরছে শত শত বরষার ধার মত  
হর্ষের হাসি গান উপছে ।

ও চরণ দর্শন স্পর্শনে ধন্য।

হতে চায় মাগো তোঁর নগন্য কন্যা  
আশীষের অলুকণা চায় ।

আসিবে মা ক্ষণে ক্ষণে মরমের মধু-বনে  
অভিনব অলুভব ছায় ॥

## রবীন্দ্র-বন্দনা

নিতি নিতি তব নব নব দানে,  
পূর্ণ যদিও প্রাণ ।  
তথাপি হে কবি ! বন্দিতে তোমা  
সঙ্কোচে ম্রিয়মান ॥  
কতনা অযুত ভকত তোমা  
কত অভিনব ছন্দে ।  
নিত্য নিয়ত বন্দনা গাহে  
নিখিলে পরমানন্দে ॥  
কি আছে আমার বিশ্বকবিরে  
দিয়ে অন্তর দৃষ্টি ।  
মহিমা তাঁহার প্রকাশিবো  
করি নূতন কাব্য সৃষ্টি ॥  
আমি নগ্না তৃণাদপি তৃণা  
শ্রদ্ধা ভক্তি অর্থে ।  
তোমার চরণে অঞ্জলি দিতে  
প্রেরণার স্বপ্ন গবে ।  
হৃদি শতদল পুলকি ঝরিল  
যে ছুঁটী পাপড়ি পাতা ।  
চিরঞ্জীৱী জন ধন্য হইল  
তাই দিয়ে সাজি দাতা ॥

## চিত্ত-প্রদীপ

ওগো সুন্দর পূজারী !  
যুগে যুগে দিবে বিজয় মালা  
যে পথেতে যাও ছ'ধারি ॥  
দীন বাঙলার গৌরব-রবি  
ক্ষীণ বাঙ্গালীর উৎস ।  
ক্ষণেকেরও তরে দাও ভুলাইয়ে  
মোরা যে কতই নিঃস্ব ॥  
কল্প-লোকের স্বর্গ ছায়ায়  
কত শত হত ভাগ্য কায়ায়  
আবরিত করি বাঁচায়েছে তব  
অনুপম সুর সৃষ্টি ।  
“তোমারি তুলনা তুমি” কর তাই  
নিতি নব সূধা বৃষ্টি ॥  
তোমার কিরণে সবুজ জীবনে  
রামধনু লীলা খেলে ।  
যে ভাবে যখন সাথী খোঁজে মন  
সে ভাবে তোমায় মেলে ॥  
ওগো শিশু ভোলানাথ !  
অভূতপূর্ব স্রবাসে তোমার  
জগত করেছ মাত ॥  
থাক সবুজের চোখে চিরবিশ্বয়  
চির রহস্যময় ।  
দীন বাঙলার মণিকোঠা ভরি  
গৌরব-খনি জয় ॥

## চিত্ত-প্রদীপ

তোমাকে পাইয়া ধন্য বঙ্গ  
ওগো বাঙ্গালীর গব ।  
তোমার কীর্তি-ময়ূখ মালায়  
ঝলকিত দিক্‌ সর্ব ॥  
কভু শ্রদ্ধা ভক্তি স্নেহ প্রেম দিয়া  
রচেছ মন্দাকিনী ।  
কভু অশ্রু কণার ঢেউ খেলে পুনঃ  
খণে খণে ছিনিমিনি ।  
ওগো ও খেয়ালী ভরায়েছ ঝুলি  
হাস্য বিলাপ স্বন্দে ।  
মুচ্ছ'না যায় আছ রাঙা পায়  
মিশাইয়া নব ছন্দে ॥  
নব নব রূপে নব নব ভাবে  
নিত্য দিতেছ ধরা ।  
স্বর্গ সভার শ্রেষ্ঠ কবি হে  
মতেরো মনোহরা ।  
দীন ধরাতল কিবা পারে বল  
রাখিতে স্বর্গ মান ॥  
অকৃতী অধম ভকতের লহ  
শ্রদ্ধা অর্থ দান ॥

## মরম-মধু-মধু-বনে

এবা কোন্ মধুবন,

মশগুল হর্ষে ।

দিন ভোর মন্ পর

কোন্ মধু বর্ষে ?

বনের বিহঙ্গ

করে নানা রঙ্গ

গায় গান সঙ্গে ।

বিলকুল মন্দ

সেও মধু গন্ধ

দিলখুস্ অঙ্গে ॥

মন 'পর মধুকর,

নতন ছন্দে ।

গুণ গুণ ধরে স্বর

বর্ণে ও গঞ্জে ॥

কণ্ঠ কণ্ঠ ব্রহ্ম ব্রহ্ম

মুকুলিত মন তহু

কোন্ মায়া মস্ত্রে ।

পাপিয়া বা বুলবুল,

মন যেন চুলবুল,

স্বর খেলা বস্ত্রে ॥



## চিত্ত-প্রদীপ

থাক্ থাক্ উহ্ আহা  
কাল যাহা হবে তাহা  
আজ নাহি ভাব্লে  
একটা এ মধুনিশা  
হারাওনা তার দিশা  
এ' না হয় যাপ্লে ॥

আজকের চাঁদ একি  
কালকেও থাকবে ?  
হয়তো গো অমানিশা  
রাহ্ সম গ্রাম্বে ॥

হয়তো তুমিই ওগো  
কাল যাবে ফুরায়ে ।  
রম্ রম্ চম্ চম্  
একেবারে জুড়ায় ॥

আজকের কাজ যে,  
মনে টেনে ডাকছে,  
আনুগনা রাখ ।  
সন্ধ্যায় ও সকালে  
গান দিয়ে ভরালে  
দূরে যাবে পাগ্ ॥

গান, শুধু গান-গান  
নাই থাক যশ মান  
নাই থাক অর্থ ।  
নাই থাক ধরিবার

তুণ সম কিছু তার  
তবু নহে ব্যর্থ ॥  
তবুও তবুও ওগো  
হ'লেও নগ্ন ।  
আজিকার মধু লুটি  
হয়ে যাও ধন্য ॥

## সীতার পাতাল প্রবেশ

সজলকালো আঁখি সরমভীতা, •  
কোথা চলিয়াছ আজি জনক-স্নতা ?  
যে দিয়াছে শত ব্যথা শত অপমান,  
তারি পদে অঙ্কানত করিতে প্রণাম ?  
তারি নামে তারি ধ্যানে দিবানিশি ভোর  
জীবনে মরণে সেই তব চিত-চোর ।  
দিবানিশি বারিভরা ছল ছল চোখ,  
পুঞ্জীভূত মরি মরি বিশ্বের আলোক ।  
আঁখি 'পরে আঁখি রাখি নির্নিমেষ হীন  
মৌন আরতি গাহে ধীরে হৃদি-বীণ ।  
“জন্মে জন্মে রঘুনাথ হয়ো মোর স্বামী,  
আর যেন নাহি কাঁদি দীর্ঘ দিবাযামী ।

## চিত্ত-প্রদীপ

শত পরীক্ষায় আমি টলিবনা কতু,  
জন্মে জন্মে রাম যেন হয় মোর প্রভু ।”  
অয়ি নারি, শিরোমণি ত্রিদিব-বন্দিতা !  
আজি এই আবাহন কিসের জানো তা ?  
আজি তব প্রিয়তম দিবে শ্রেষ্ঠ বর,  
জগতে সীতার নাম অক্ষয় অমর ।  
যুগে যুগে পূজিবে যে সবে সীতা সতী,  
ঘরে ঘরে হবে তবে মঙ্গল আরতি ।  
যুগে যুগে জনমিয়া প্রিয়তম তরে,  
সহিয়াছ শত ব্যথা বারে বারে বারে ।  
মিলনের ক্ষণ আসে বিরহের পরে,  
জন্মে জন্মে যুগে যুগে প্রিয়-হারা করে ।  
এস এস ধীরে ধীরে রাঘব-বাহিনী,  
স্বরগের মহিষাসী মরতের গীতা !  
যুগের গৌরব-গাথা দুখের সাস্থনা,  
রমণী জাতির গর্ব সিক্তির সাধনা ।  
আজি তব জীবনের নহে তো হুদিন,  
নয়নে নয়ন রাখি হৃদয়ে বিলীন ।  
তোমার প্রেমের দানে পূর্ণ পতিপ্রাণ,  
লহ লহ স্ফুটিস্থিতা আমার প্রণাম ॥

## ফিরিয়ে থেকো মুখ

তুমি আমায় ভালবেসে ফিরিয়ে থেকো মুখ,  
দিগু আমায় তোমার দেওয়া মধুরতম দুখ ।

নিত্য নতন ব্যথার ঘায়ে

লুটিয়ে ফেলো তোমার পায়ে,

জুগিয়ে সেও পরের পরে তোমার ব্যথার দান ;

তোমার দানের বোঝায় আমার সকল কর প্রাণ ।

ভেঙ্গেই যদি পড়তে চাহে তোমার কঠিন বুক,  
মন যদি চায় ক্ষণেক আমার দিতে তিলেক স্থপ,

তবু তবু হে মোর প্রভু !

চাইনা আমি চাইনা কভু,

দ্বিপায় ভরা বিচার-করা ছটাক থানেক দান ।

দুখের পরে দুখের ছায়েই রেখো আমার মান ॥

তুমি আমায় ভালবেসো মনের গোপন কোণে ।

চাইনা তোমার ওজন-করা মন-ভুলান পনে ॥

চাই গো শুধু “মনে রাখা”

পাড়ির দিনে না হই একা,

পারের সাথী ব্যথার ব্যথী সেদিন তোমায় চাই ।

মনের কথা আজকে তোমায় জানিয়ে রাখি তাই ॥

## চিন্তা-প্রদীপ

ওগো তুমি আমায় ভালবেসো না-বাসারই ভানে ।  
এসো যেয়ো শতেক ছলে না থাক যাহার মানে ॥  
বাঁ হাত তোমার জানতে না'রে,  
ডান হাতে ধন দাও কাহারে,  
নবীন রূপে দুখের স্থখে দিলেই যখন ধরা ।  
রঙিন ব্যথার রঙে আমার সফল কোরো মরা ॥

## মনচোর

মরম-প্রবণে পশিয়াছে বাণী  
মরম-আধিতে রূপ ।  
অস্তরে তব লভেছি পরশ  
মুহু স্নগন্ধ ধূপ ।  
ওগো আর বল কিবা চাই ?  
তোমার অমল প্রেমের বিভায়,  
আলোকিত সব ঠাই ॥  
প্রভু কে বলে গো তুমি নাই ?  
মদনমোহন রূপেতে আমার  
ভরিলে সকল ঠাই  
অমৃত পরশে ধন্ত হয়েছি  
বিফলতা কিছু নাই ।

ধেয়ানের শেষে নিতি নববেশে  
আসগো আঁখিতে তাই ॥  
ওগো আজি এ' ভিক্ষা চাই,  
ক্ষণেকেরও তরে মোহমায়া ঘোরে,  
তোমারে না ভুলে যাই ॥  
তব নাম স্মরি প্রেমময় হরি,  
নিতি আঁখি জলে ভাসি ।  
জনমে জনমে মনের মুকুরে  
দেখা দিও ভালবাসি ॥  
কণু কণু তব নৃপূরের ধ্বনি  
“রাধা রাধা” বেণু গান ।  
আমার আমারে যুগে যুগে যেন  
ভেঙ্গে করে খান্ খান্ খান্  
থাকি নামের নেশায় ভোর,  
(ওগো) যুগে যুগে আর জনমে জনমে  
হয়ো মম মনচোর ॥

## সুন্দর

“সুন্দর” নামে সেই বন্ধুর মনপুর,  
 দিন ভোর হানা দেই ঘুর, ঘুর, ঘুর, ঘুর ।  
 মস্তুর র’চি সদা দম্ দেওয়া পেশা যার,  
 মস্তুর গানে নাকি নেমে আসে বার বার ।  
 ধন্দর অবসান ছন্দর নাচ গান,  
 যার খুস্ খেয়ালেতে করে সদা আনন্ধান্ ।  
 ওগো মন্দ যে নহে তার গন্ধ-বরণ রূপ,  
 জানি, তবু ক্ষণে ক্ষণে মন-সরে দেই ডুব্ ।  
 মতলব, শুনি নাকি পাষাণেতে গাড়া দেহ,  
 ঢালি শত হাসা কঁাদা গলাতে পারে না কেহ ।  
 মালিক সবার সেই “সুন্দর” অল্পম,  
 তার মন ’পরে দাবি কতটুকু আছে গম ?  
 যাকে চাওয়া যাকে পাওয়া তুলনা বিহীন,  
 তার পদে মোর হৃদি হেঁছে কি লীন ?  
 তার হৃদি-কোণে মোর লেখা আছে নাম,  
 প্রতিটি পলকে ঢালি যাহাকে প্রণাম !  
 (ওগো) “সুন্দর” নামে সেই গুণধরে মন চায়,  
 পলকে পলকে প্রাণ লুটায় পড়ে যে পায় ।  
 গুণ যার কানে কানে মধুধারা বর্ষণ,  
 তুণ যার চুপে চুপে মন-মাটি কর্ষণ ।  
 প্রাণ যার নাম স্মৃথে অবশ নিব্বুম্ ।  
 চেতনা বিহীন, আনে মরণের ঘুম ॥

## ধরলে যখন আমার হাত

আপনি এসে ধরলে হাত  
এবার আগায় কে আর হারায়  
দিনকে দেব করেই রাত  
বিষাদ ভয়ের জন্ম যে হয় !  
বিনাশ লয়ের কারখানায়  
বিশাল মরুর ঈশান কোণে  
তাহার রূপের রং ঘনায় ।  
কবর ভেঙ্গে আটখানা,  
ধূ ধূ মরুর নিরস তরুর  
বিরস-ভরা মাটখানা ॥

এবার আমি তুচ্ছ গণি  
আনুতে ফণীর মাথার মণি  
সকল ভালো করব মাত ।  
ধরলে যখন আমার হাত ॥  
ভিড়বে তরী মানে মানে  
ভরিয়ে বোঝা তোমার দানে,  
ফিরবে ঘরে ঘর ছাড়া ঐ,  
মনমরা ঐ মনের টানে ।  
ভুললে যখন তাহার গানে ॥



## চিত্ত-প্রদীপ

ধরলে যখন আমারে হাত ।  
করলে খেয়াল মেঘের দেওয়াল  
তোমার সাথে আমার সাথে ।  
দাম বাড়ালো আবছা আড়াল  
বাসছ ভালো ভাললাগা ।  
ক্ষণে ক্ষণে আসছ মনে,  
মেঘের রথে ছড়িয়ে আভা ।  
এবার আমায় আর কে পায়,  
তুলব পাহাড় আকাশ-গায় ।  
তুলব মেঘের রং দোলায় ॥

তোমার হাতে মিললো হাত ।  
সন্ধ্যা সকাল তোমার খেয়াল  
রাখছ যখন করেই মাত ।  
এবার আমায় আর কে পায় ;  
প্রসাদ ভেঙে গড়ব কুটীর,  
আমার মূর্তির জোর তলায় ।  
আশার শেষে ধরব ক'শে,  
বসব হেসে খুসি খানায় ।  
বিরাট তরুর মগ-ডালে ঐ,  
আমার খুসীর দোলনাটায় ॥

শক্তিমানের শক্তি যে আজ  
ভক্তজনের ভরায় দেহ ।  
ঠকতে হবে আজকে তাকে,  
সহজ ভেবে ছিলে কেহ ।  
আজ-যে সুখের ঘোল কলা,  
হুলছে দুখের গোড়ে মালা ।  
আজকে তোমার তিন ভুবনে’  
জয় করিলাল তোমার সাথ ।  
এবার আমায় কে আর হারায়,  
দিনকে দেব করেই রাত ॥

## পরশমণি

কৃতজ্ঞতার ভারে  
তোমার পায়ে লুটিয়ে মাথা  
পড়ছে বারে বারে ।  
অবসাদের অবশেষে,  
গিয়েছিলাম যখন মেতে,  
কোথা হ'তে বাড়ায়ে হাত,  
দিলে আমায় ছুঁয়ে ?  
ওগো যখন আমি চলতে পথে  
পড়েছিলাম শুয়ে ।

## চিত্ত-প্রদীপ

যখন আমি হাল ছেড়েছি,  
চোখ বুজেছি মেনে ।  
বাঁচতে আমি চাইনা, নাশো  
তোমার বজ্র হেনে ॥  
তখন ওগো পরশমণি  
ধন্য গণি ধন্য গণি,  
আপনা হ'তে বাড়ায়ে হাত  
তুললে আমার ধরে ।  
তোমায় আমি পেলুম প্রভু—  
আমারে আপন ঘরে  
দেখতে আমি পেলুম তোমার  
অভয় চরণ দু'টি ।  
তোমার বাণী তোমার পাণি  
নিলাম সকল লুটি ॥  
সব হারালে তোমায় নৈলে  
বুঝিয়ে দিনে আজ ।  
ত্রিভুবনে পড়ল ছেয়ে  
তোমার বাণী-নাচ ॥

## তাজমহল

অগ্নি পতি-সোহাগিনি সতী মমতাজ !  
 কী মন্ত্ৰেতে বেঁধেছিলে জগতের রাজ ?  
 কোন্ বীণে বাঁধি তান গেয়েছিলে গান,  
 যে দান তোমাতে দিল এই মহাদান ?  
 জগতের রাণী সে তো পরিচয় নথ,  
 পতির মানস-রাণি, এই তব জয় ।  
 তোমাদের দৌহাকার প্রেম ইতিহাসে  
 যুগে যুগে প্রেমিকেরা যাবে ভালবেসে ।  
 বিস্মিত প্রকায় হবে তব পানে চেয়ে,  
 জগতের স্বজ্ঞাতের বিজ্ঞাতের মেয়ে ।  
 স্বামী তব লিখিয়াছে জগতের মাঝ,  
 জগতের শ্রেষ্ঠ নারী মোর মমতাজ ।  
 শ্রীমুখের মহাবাণী পাষণ ফলকে,  
 কীর্তির আধারেতে সতত ঝলকে ।  
 অতুলন পত্নীপ্রেমে আত্মহারা হিয়া,  
 রচেছেন তাজস্বপ্ন প্রেমমন্ত্র দিয়া ।  
 সৌভাগ্যের নাহি সীমা নারী-শিরোমণি,  
 লভেছিলে অতুলন রত্নময় খনি !  
 মরতের বুকে আছ হইয়া অমর,  
 অপূর্ব অদ্ভুত তব দয়িতের বর ।  
 সাজাহান হৃদয়ের প্রেম-শতদল,  
 মহিয়সী গরিয়সী হে তাজমহল !

চিত্ত-প্রদীপ

## মনোমন্দির

সুন্দর দেবতার

মনোমন্দির ।

ধূপ ধূন্ চন্দন

বন্দন ধীর ॥

নন্দন নেমে আসে গন্ধে,

ক্রন্দন-হাসি ভাসে ছন্দে,

মন চায় মন চায়

মন্দির ফুল ।

গন্ধর গুণ যার

বন্ধুর তুল ॥

ছন্দর নাচে কোন্

নন্দতুল্য ।

সব ভোল্ সব ভোল্

গন্ধ বুল্য ॥

ধন্দর ধূলি ছায় হায় গো,

রক্তর দীপ ছায় চায় গো,

চাও চাও চাও শুধু

অশ্রুর আগে ।

সুন্দর চাহি নিতি

নব অহুরাগে ॥

সুন্দর বঁধুয়ার

বাজে মঞ্জীর ।

কৃষ্ণ, কৃষ্ণ, কৃষ্ণ, কৃষ্ণ

ছন্দ গভীর ॥

শোন শোন কান পেতে গানটী

কোন্ মধুদান ?

অভিনব রূপে বলি

চুপে চুপে শ্রাব ॥

## কবি

আমি কবি, আমি সৃষ্টি করিব নিজ মনজাই মত ।

স্বর্গ মর্ত ত্রিভুবন জিনি ছুটিবে আমার রথ ।

আমার মনের নিরালায় গড়ে হিমালয় আর কি'বা নয় ?

আমার ধনের পরিমাপ করা ওগো সহজ ব্যাপার নয় ॥

আমার গানের সুর বুনে যাবে দূরবীণে দেখা দিকৃপাল ।

আমার মনের শত সোপানেতে মাত করে আছ কোন্ কাল ॥

মোর ভালে আঁকা জয় রাজটীকা তুমারে বিজয়রথ ।

ওর কাছে মোর কিবা প্রয়োজন ছুটাও অশ্ব বিরাট-পথ ॥

আজি বিশ্ব ভরিয়া শুধু যাব দিয়া মুছ মুছ গান গাহি ।

তাজি ভীষ্মের মত সুবিধায় শত বন্ধুরপথ বাহি ॥

## চিত্ত-প্রদীপ

আমি কবি—মোর কাব্যে নাচিবে সুরাসুর মেঘ লোক ।  
আমি রচি জয় যা' হবার নয়, সাহারা সরস হোক ॥  
আমি কবি—মোর দৃষ্টিতে ধরা সৃষ্টির যত মধুটুকু ।  
যা' না' হয় তাই আমি চেয়ে যাই তা' না' হলে ফাটে বুক  
মানা সাথে মোর দ্বন্দ্ব যে ঘোর হানা দেওয়া পেয়া পরে ।  
পরম গোপন মানবের মন চুপে চুপে ঘুরে মরে ॥  
আমি গাই শোন, ঠিক নয় কোন এতদিন যাতে চলে ।  
মন দিয়া যাহা ধরিতে পারনা তাই জানানো যায় জলে ॥  
দাম দিয়ে যদি প্রাণ পায় স্থখ, দান নিলে কেন নয় ?  
প্রাণ চেয়ে যদি মান বড় হয় গান চেয়ে কবি নয় ?  
আমরা কবির বাণিজ্য করি সাত সাগরের স্রুজাল,  
আমরা যদিবা স্বামীত্ব মাগি সনাগরা এই ধরাতল ?  
কেবল কথিবে যুগে যুগে যুগে কবিদের প্রণিপাত  
আমরা রাতকে দিন করে দিয়ে দিনকে করি যে রাত ॥

## তোমার পূজার বার খোঁজা

আজকে তোমার মনের পাতায়,

নাচব আমি গানের ভাষায়,

বা সবে মুহূর্ণ মুচ্ছনা ঘায়,

তোমার দানের সার বোঝা ।

আজ সে আমার তিথির পাতায়

তোমার পূজার বার খোঁজা ॥

গাইছি গো আজ থামি থামি,

পেলায় তোমায় মানি মানি,

তোমার গানের অভয় বাণী,

করলো আমার দিক্ সোজা ।

তোমার আমার মিলন সেতুর

আজ বিরহের দিক্ বোঁজা ॥

আজকে তোমার বুকের বাসায়,

কাহার দুখের-নাগর ভাষায়,

অশ্রুকণার ঢেউয়ের মাথায়,

ভুলব না আর ভুলব না !

আজকে তোমায় মনের মায়ায়

রাখব না আর গোপন ছায়ায়

আজকে তোমায় ছড়াব হায়

সাত ভুবনের স্বর ছেয়ে ।

তোমায় আমার আজ যাব হায়

উজান নদীর ধার বেয়ে ॥



## ভাঙিওনা ঘুম

রোজ যে বলে শোবার কালে 'ভাঙিওনা ঘুম, ভাঙিও না' ।  
 বুজবে অঁখি রেখেও বাকি এবার তোমার গুণটানা ॥  
 ভোরের আলো সূরের ভালো সবুজ পাতার অবুঝ মন ।  
 ঘরে ঘরে জাগার পরেই বাঁচার যা' ঐ পরম ধন ॥  
 কাঁচার যাহা নাচার ধারা বাঁচার তরে আকুল মন ।  
 ওরে আমায় ভুলিয়ে দেরে গাইছি যে গান অক্ষুণ্ণ ॥  
 চাইনা স্থখ দুখের মেলা থাকুক বেলা পাড়াও ঘুম ॥  
 যাইগো চলে যেথায় মেলে দরদ-মাথা বুকের খুন ॥  
 প্রভাত বেলাই বিষের জ্বালায় করলে দেহ জর জর ।  
 কিসের তরে রাখছ ধরে প্রাণটা যখন মর মর ?  
 মানটা যখন তোমার পায়ে খুঁড়ছে মাথা অবিরত ।  
 বাঁচাও প্রভু এবার তোমার বিষের বাতি নিবিয়ে শত ॥  
 ব্যর্থ আকুল প্রার্থনায়ও রাতের পরে আসছে দিন ।  
 ঘুমের পরে জাগাও, ফিরে বাজাও ব্যথার বক্ত-বীণ ॥  
 গুনতে তুমি পাওনা কি হয় আবেদনের অশ্রুপাত ?  
 গুনতে কেন হয় গো তবে একটা পরেও একটা রাত ?  
 খুন্ খেয়ালীর খেয়াল এত সহিব না গো সহিব না ।  
 পাষণ ওগো আসান কর বাঁচার নেশার সেই বোনা ?  
 দাও ক্ষমা, দাও গো চুমা জমার ঘরে ঝাপ টানা ।  
 খরচ খাতে ফেললে পরে বাঁচবে পরেও প্রাণখানা ॥  
 গাইবে মরণ বিশ্ব জুড়ে, বাঁচার কোনই নেইকো স্থখ ।  
 শেষ মিনতি তোমার প্রতি চাইনা উষার দেখতে মুখ ॥

## বহুরূপী

আন আমার দোয়াত কলম চাকি বেলন তারই সাথ ।  
 জানি আমায়, সবেই মানায় যখন যেটায় ছোঁয়াই হাত ॥  
 থাকুক এখন খুস্তি হাতা খানিক পুরাই মনের পাতা ।  
 আজ যে আমায় সাজতে হবে প্রয়োজনের অধিক দাতা ॥  
 মিনিট ছুঁচার এদিক ওদিক হয়তো ক্ষতি নয়তো লাভ ।  
 আমায় যে আজ রাখতে হবে দৌহার সাথে নিবিড় ভাব ॥

গানও আমার চাই-ই বাঁধা পথের ধাঁধা করতে শেষ ।  
 দানও আমায় নিতেই হবে নাই বা থাকুক স্ত্রের লেশ ॥  
 ব্যাকুল হিয়ার আকুল ডাকে খানিক খানিক তোমায় ডাকা ।  
 এই না আমার পথ ফুরাবার খেই না-পাবার বেঁচে থাকা ॥  
 মন বুঝাবার ছুঁচুতা আর গান বুনিবার যন্ত্র চাকা ।  
 দিন গুনিবার হরেক রকম সিকের পরে রইল ঢাকা ॥

থামাও কথার জাল-বোনা গো মান বাড়ানোর নেইকো হাত ।  
 নামাও নামাও কাজের বোঝা একটা পরে একটা সাথ ॥  
 খাতার প্রতি পাতটি ভরাও রাতটিও নাও লুফে ধরে ।  
 দাতার আসন সবার বড় মরেও সে যে যায়না মরে ॥  
 আজকে আমায় ডাক দিল কে ছন্দমধুর মন্দ দোলায় ।  
 সাজতে হবে বহুরূপীর ছদ্মবেশের রূপের তলায় ॥

## চিত্ত-প্রদীপ

জানাও আমায় ধরতে পারার স্বকৌশলের কিস্তিমাং ।  
বানাও আমায় বিষয়ের ঐ স্বপ্নভরা দৃষ্টিপাং ॥  
খাওয়াও আমার থম্কানো গো চমকানোরই রক্তপাং ॥  
জম্কানো এই আসর হবে নিমেষ পরেই ভূমিস্রাং ॥  
দম্বো না আজ কোন মতেই করুব খেলায় বাজিমাং ।  
পড়ল যখন তোমার আশীষ অব্যোম ধারেই অকস্মাং ॥

মা

ওগো মা, মা, মা, মা, !  
এই সুধামাখা নাম ব'লে মোর  
আশ-যে মেটেনা ॥  
কী সুধা এ নামেই মাখা গো—  
মা যে আমার কী ;  
সাদার ওপর টানলে কালির আঁচড়  
উঠবে কি ফুটি ?  
মা যে আমার কী, মা যে কতখানি,  
যায় কি মুখে বলা ?  
মা'য়ের আমার গুণের রাশি বলতে  
রুদ্ধ হয় যে গলা ।  
জগতে কি আছে কিছু দৃশ্যমধুর  
আমার মা'য়ের চেয়ে ?

মায়ের চেয়ে হয়না বড় কেউ-ই  
 হয়না ছেলে মেয়ে ।  
 সবার চেয়ে ভালবাসি মা'কেই আমি  
 মা'য়ের স্মরণে ;  
 চিত্ত আমার রোমান্থিত পরাণ পড়ে লুটে  
 মা'য়ের চরণে ।  
 মা ! আমার মা ! বড়ই অভাগিনী—  
 ভাবলে-যে হই সারা ;  
 মাগো তোমায় আমার পড়লে মনে  
 চক্ষে বহে ধারা ।  
 আজও তেমনি তোরে ভালবাসি মাগো  
 সেই শিশুকালের মত ;  
 কে বলে মা বড় হলে পরে  
 চায়না মা'কে তত ।  
 আমার তোকে চাই যে গো মা  
 চির-জীবন ধরে ।  
 ওমা জন্মে জন্মে যুগে যুগে  
 পারাপারের পরে ॥  
 মাগো ! মনে মনেই পূজে শুধু,—  
 অভাগা সন্তান ।  
 তোমার অগাধ স্নেহের কণামাত্র  
 দিইনা প্রতিদান ।  
 ওমা বড়ই পরাধীনা নারী জীবন  
 পরাণ যখন ছুটে ;

## চিন্তা-প্রদীপ

দেহ তখন কঠিন বাঁধনে বাধা—  
ঠিক থাকে তার খুঁটে ।  
একাদশীর দিনে দেখলে খাচ্ছ জল  
প্রাণ যে ফেটে যায় ;  
সারাদিনে সারা রাতেই মা গো—  
প্রাণ করে হায় হায় !  
বিদ্রোহী হয় মন যে আমার  
শাস্ত্রকারের পরে ;  
মনে মনে বলি “উচিৎ ছিল লেখা  
নিজে পরখ করে” ।  
কিন্তু মা গো এই মনে মনেই সবি  
কাজের বেলা ফাঁকি ;  
মনে-মনেই পূজি তোমায় মাগো’  
মনে মনেই ডাকি ।  
প্রতিদিনের প্রাতে আশীষ মাগি মাথে  
তোমার শ্রীচরণে ।  
মনোমাবে নিত্য পূজি ভক্তি-পুষ্প দিয়ে  
প্রণমি মনে মনে ॥

## দীপ্ত

লুপ্ত জগত আমার কাছে  
দীপ্ত শুধু তুমি !  
জগত পানে হৃদয় টানে  
তোমার বাণী শুনি ।  
তোমার চরণ-ধ্বনি সাথে  
আমায় খুঁজে পাই,  
তোমার স্মরণ-বাণী বাজে  
আমার গানে তাই ।  
মন দিয়ে তো পাইনা নাগাল,  
গানদিয়ে তাই খুঁজি,  
গানের বলে পাই যদি ঐ  
চরণ-কমল পুঁজি ।  
মানস-বনের পদ্মখানি  
আসন ক'রে পাতি,  
রই যে আমি জেগে প্রভু  
রই যে সারা রাত্তি ।  
বিশ্ব ভুবন লুপ্ত হউক  
তোমার সেরা দানে,  
জনম ভরে যাউক শুধু  
তোমার গানে গানে ॥

## লুণ্ঠন

আমি পাইনা খুঁজে মানে  
সকাল সাঁঝে দিন ছপুরে .

কে কথা কয় কানে ?

ও'সে দেয়না যখন দেখা,  
তখন কয়না যেন কথা,  
জয় না হলে বোঝে কি কেউ .

ভয়ের কত ব্যথা ?

আমি জানি, জানি, জানি,  
আছে তাহার কোমল পাণি  
করণ-ঝরা আঁখি ।

আবছা ভাসে হৃদ-আকাশে

যখন তখন থাকি ॥

ও সে আড়াল দিয়ে দূরে থাকা  
নিকট হয়ে মনে রাখা  
ভীষণতার ভয় ভাঙনে

অভয় চরণ দুটি ।

সে যে দিন ছপুরে সাঁঝ সকালে  
নিচ্ছে আমায় লুটি ॥

## কোজাগরী লক্ষ্মী

কোজাগরী পূর্ণিমায়,      পদ-কোকনদ ছায়,  
 শতকোটি সুধমার ঝর্ণা ।  
 জননীরে পূজিবার,      কত ষোড়শোপচার,  
 ভকতের গিনতির ধর্ণা ॥  
 দিকে দিকে বালসায়,      জ্যোৎস্নার রোশ্‌নাই,  
 শুভ্র রজত স্খাধারা ।  
 বীণে বীণে ওঠে গান,      জননীর আবাহন-  
 হর্ষে প্রকৃতি আজি সারা ॥  
 স্বপনের সরোবরে,      কাব্য-কমল ধরে,  
 চিত্ত-চরণ চাহি নাচে ।  
 ছন্দ লহরী হুলে,      তোমার পূজার ফুলে  
 বন্দিতে পদতল যাচে ॥  
 প্রকৃতির মধু বৃকে,      কানপেতে চূপে চূপে,  
 আনমনে নিরখিয়ে ইন্দু ।  
 নৃপূরের ধ্বনি আশে,      চেয়ে থাকি অনিমিষে,  
 বৃকে ভাব কবিতার সিন্ধু ॥  
 ঐ বিন্দু মাগিক ঝরে,      তোমার পূজার ঘরে,  
 তোমার বেদীর তলে গলিয়া ।  
 বৃকের ঋধির ধারা,      ঝরিছে আপনা হারা,  
 ও'চরণ দিবে বলি রাঙিয়া ॥  
 ধ্যান করি বার বার,      এস শত মহিমার,  
 এস মাগো কোজাগর লক্ষ্মী ।



## চিহ্ন-প্রদীপ

বারেকের আঁখিপাত,                      পুরাইবে মনোরথ,  
জুড়াইবে, মমপ্রাণ পক্ষী ॥  
এস মা ক্ষণেক তরে.                      মঙ্গলঘট পরে,  
অঙ্গনে আলিপন হাসিছে ।  
রঞ্জিলা মধুমাস,                      শরতের নীলাকাশ,  
মিলনের মাধুরিমা আঁকিছে ॥  
মধু ঝরে দিকে দিকে,                      মুক প্রকৃতির বৃকে,  
অনাবিল নন্দনের মেলা ।  
সকলি সার্থক হবে,                      সাড়া দাও য দি ডাকে,  
ভকতে না করি অবহেলা ॥  
ভকতের ভগবান,                      যুগে যুগে বাঁধা রন,  
স্বখে দুখে শোকে তাপে পাশে ।  
তাই তো-'মা' আছি বসে,                      পাব তোমা অনায়াসে,  
কোজাগরী মধুনিশি শেষে ॥

## মরুমায়া

চোখের নেশায় চলছি ভেসে

মরুভূমে চাই পানি ।

ঐ দেখা যায় সজল হাওয়ায়

মরীচিকা হাতছানি !

চলায় শুধু আশায় আশায়

চোখের নেশার বলে ।

হায় অভাগায় মরুমায়ায়

ফেলল এবার ছলে ॥

চোখের নেশা কাটবে যখন

বুকের তুষা মিটবে কি ?

মনের পেশা দন্ধে মরা

ছিচ কাঁহুনে কাঁদায়ই ॥

ঐ দেখা যায় চোখের মণি

ঐ'না আমার বুকের বল ?

না'—না-এ'নয় মায়ার খেলা

মরীচিকার নয়কো ছল ॥

আঁখির পাতে মনের সাথে

মরণ বাঁচন হাত ধরা ।

পথিক গুরে চলার পরে

আছে তোমার সব ভরা ॥

দৃষ্টি পরে জীবন ধরে

মিষ্টি করে ভাবী আশায় ।

বৃষ্টি ঝরুক মরুর পথে

তুষা মিটাক ভাবী ভাষায় ॥

## প্রাণ-পুষ্পঞ্জলী

আমি চাই নিশিদিন আপনারে তুলি,  
রূপ রস গন্ধ দিয়া ব্লাইতে তুলি ।  
আমি চাই বিস্মৃতির মাঝে হারাইয়া,  
অতল সমাধি-গর্ভে যাই তলাইয়া ।  
আমি চাই, কি যে চাই কিছু নাহি বুঝি,  
মিণিহারী ফণী প্রায় মরিতেছি খুঁজি ।  
আমি চাই সুখ দুঃখ আশার অতীত,  
কোনু সে পরম ধন গোপন বিদিত ।  
আমি চাই সে কাহারে কেবা সেই জন ।  
চক্ষু যারে চিনিবেনা শুধু চেনে মন ॥

আমি চাই শুধু তুমি, তুমি আর আমি,  
আমি জীব তুমি শিব সত্যকার মানি ।  
আমি চাই তুমি-আমি শুধু সত্য এই,  
মায়া মোহময় খেলা আর যত ঘেই ।  
আমি চাই কিছুকেই না করিতে ভয়,  
রাগ অহুরাগ আর বিরাগেরে জয় ।  
আমি চাই দেখা তব তেয়াগিয়া ছল,  
উন্মুখ অসার হৃথে হৃদি শতদল ।  
আমি চাই শুধু সত্য সে পরম শাস্তি,  
বুখা শত বাধনের মরীচিকা ভ্রাস্তি ।

আমি চাই তারে সদা বৈরাগ্যের বাঁশী,  
বাজাইছে ধীরে যেবা মৃদু মৃদু হাসি ।  
আমি চাই দিরাশি নিশি শুনি সেই গান,  
পাদপদ্মে পুষ্পাঞ্জলী দিয়ে মন প্রাণ ॥

## সোহাগ

ওরে আমার আঁধার ঘরের  
আঁধার প্রাণের আলো ।

ওরে আমার সকল অভাব  
সকল বেদন-ভুলানো ধন,  
আমার সকল ভালো ।

ওরে আমার নয়ন-তারা  
হু'টি চোখের মণি ।

ওরে আমার বিধির আশীষ,  
শন্টু মন্টু হু'টি আমার  
অতল স্থধার খনি ।

ওরে আমার বুক জড়ান  
প্রাণ ভুলানো ধন ।

ওরে তোরা হু'টি জনা  
আমার কাঙালেরি সোনা  
অমূল্য রতন ।

## চিত্ত-প্রদীপ

ওরে আমার ভাঙ্গা ঘরের  
    স্নিগ্ধ চাঁদের আলো !  
ওরে আমার আঁধার প্রাণের  
আঁধার ঘরের ঘুচিয়ে দেওয়া  
    সকল আঁধার কালো ।

ওরে আমার শক্তি শাস্তি  
    সব নিরাশার আশা !  
ওরে আমার শাস্ত মধুর  
    দীপ্তোজ্জ্বল নদীর পুতুল  
    আমার ভালবাসা ।

ওরে আমার শত জনম  
    আরাধনার ধন ।  
ওরে শুধুই তোদের ত'রে  
তোদের তরেই যাহু আমার  
    বাঁচার প্রয়োজন ।

ওরে আমার গন্ধ ভরা  
    ফুল শতদল ।  
ওরে আমার সকল স্বপ্ন  
অমূল্য ধন মণি রত্ন  
    আমার প্রাণের বল

ওরে আমার জীবন-পথের  
প্রথম উষার আলো ।  
ওরে ঘুচিয়ে তোরা অঁধার রাশি  
উঠলি ফুটে ছড়িয়ে হাসি  
স্নিগ্ধ হতোজ্জল ।

ওরে তোদের বুঝি দিল বিধি  
ভুলতে সকল দুখ ।  
ওরে আমার সকল চাওয়া  
ওরে আমার সকল পাওয়া  
আমার সকল সুখ ।

ওরে আমার দু'টি প্রাণের নিধি,  
দীর্ঘজীবী করুন বিধি,  
নিত্য আমি চাই ।  
ওরে জীবন যুদ্ধে জয়ী তোরা  
হস্রে দু'টি ভাই ॥

ওরে সকল আপদ বালাই তোদের  
যাক রে দূরে চলে ।  
ওরে আমার জোড়া মানিক  
আলো করে তোল চারিদিক  
তোরাই যুগলে ॥

## বন্দনা

হে মহিম ময়ি ! বন্দি তোমায় শীর্ষ আনত করি,  
বিকিরিত তব কীর্তি জোছনা দিকদিগন্ত ভরি ।  
এ বসুধাতলে বাঙ্কিত যাহা পাইয়াছ তুমি সব,  
তোমার উদার হৃদিমন্দিরে নিত্য মহোৎসব ।  
ইন্দিরা রাণী সঙ্গিনী তব সহচরী তব সীতা,  
নারী-মহিমার আলোক আলোকে তুমি গো উদ্ভাসিতা ?  
খনা লীলাবতী এল কি ফিরিয়া আবার মত'পরি ?  
হে মাহময়ি বন্দি তোমায় শীর্ষ আনত করি ।

এ মরুধরায় ওগো দয়াময়ি তুমি সহনীয়া কত,  
চিন্তের চারু প্রসূন-বিস্তে লতা সম অবনত ।  
পতি তব সতি জগত বন্দ্য দ্বিতীয় বাসব প্রায়,  
হিমগিরি হতে গৌরবে গুরু হৃদয়ের মহিমায় ।  
শত বৈভব সূখ সম্পদ তবু অহমিকা হীন,  
নিখিল বিশ্ব বেদনাপুঞ্জ বিগলিত অছুদিন ।  
প্রাণ তোমাদের নিশিদিন কাঁদে আত' অনাথে ন্মরি,  
হে মহিমময়ি বন্দি তোমায় শীর্ষ আনত করি ॥

## মনে-মনে

মনে মনে অনেক কিছুই, কল্পনারই স্বর্গ রচা'  
 মনে মনে অনেকই তো আছে জানা আছে বোঝা ।  
 মনে মনে নিত্য কত ভাঙ্গা গড়া কতই আশা,  
 মনে মনে আছে জমা কতই স্নেহ ভালবাসা ।  
 মনে মনে অনেকে তো আছে আমার অনেক খামি,  
 মনে মনে আমি ওগো অনেক জানি অনেক জানি ।  
 মনে মনের ভাবে আমি সদাই যেন ভোর,  
 মনে মনের নেশায় আমার মরণ পাগল মোর ;  
 মনে মনে সঙ্গোপনে অঙ্গে কতই দুঃখ ব্যথা,  
 মনে মনে স্থথের স্মৃতির আমার সার্থকতা ।  
 মনে মনে রচি কতই স্বর্গ সাধের কল্পনা,  
 মনে মনে মানস-সরে ফুটে অমল জল্পনা

## এলে তুমি ফিরে

বুঝি এইবার এইবার  
 এইবার এলে ।  
 পরতে পরতে মধু  
 নিঙাড়িয়া ঢেলে ॥



## চিত্ত-প্রদীপ

শত জনমের বৃথা  
আলো হাসি গান ।  
উজাড়িয়া দিলে আজি  
রাশি রাশি দান ॥  
এইবার এলে ওগো  
না ভাকিতে ধৈর্যে ।  
দিকে দিকে মধু ধারা  
পড়ে বেয়ে বেয়ে ॥  
প্রকাশের ভাষা কোথা  
প্রণামের মন্ত্র ।  
তব মুখে অঁখি স্তম্ভে  
বিমোহিত যন্ত্র ॥  
আরো মধু ঢালো বঁধু  
আরো মধু ঢালো ।  
আবরিত অমানিশা  
পূর্ণিমা আলো ॥  
নীরবেতে ঢাল-তুমি  
মধুমাখা স্তম্ভ ।  
পলকে পলকে মোর  
ভরি যাক বুক ।  
ধীরে ধীরে ধীরে ধীরে  
ফেল মোরে ঘিরে ।  
এইবার এলে ওগো  
এলে তুমি ফিরে ॥

## রইল মাথার স্রাণ

পথ ছেড়ে দাও, পথ ছেড়ে দাও

সন্ধ্যা আসে ঘনিয়ে ঘোর ।

পথিক মনের আজ গমনের

লগ্ন যেন হয়না ভোর ॥

নাই বা মিলুক পথের সাথী

ঘনিয়ে আস্থক নিবিড় রাত্তি

গলিয়ে অঁধার বন ।

সবল মনের হয়না বিফল

গমন আয়োজন ॥

গৎ বেছে নাও মাত করানোর

চলায় অহুরাগ ।

যাবার বেলায় হেলায় কে পায়

দরদ মনের রাগ ।

যাই চল যাই পথিক হে ভাই

ভাবনা কোথায় আর কিছু চাই

যাকনা মানের তরী ।

চলার পথের ঝোলায় সাথেই

রইল সকল ভরি ॥

পথ চলে যাও পথ চলে যাও—

বাজিয়ে পদের রণরণি ।

যতই বাজুক ব্যথার বেদন

কাঁদিয়ে মনের গুণগুনি ॥

## চিত্ত-প্রদীপ

মজ্জার রাজার দেশের দেশের  
ঢালুক খবর চলার পথের  
সালুক রাঙা ফুল ।  
নেইকো সময় বাজছে “বিজয়  
শব্দ” অকূল কূল ॥

মত দলে যাও চরণতলে  
সং লোকেই দান ।  
পথিক গতিক মনের প্রতীক  
ধনের অপমান ॥  
বাজল যখন পথের বাঁশী  
বিদায় করুণ মধুর হাসি  
সাজলো সাধের দেহ ।  
তখন আবার ভাবনা ভাবার  
রইল কোথায় কেহ ॥

যৎকণেরই যা হবার তা  
হবেই হবেই হবেই তো ।  
মিছে কেনই মরিস ভেবে  
গমন পথের শমন গো ।  
আজ শুধু ভাস স্নানসাগরে,  
ভিড়ল তরী কূল পাথারে ।  
মিলল গানের প্রাণ !  
চলার পথের পথিক তোমার  
রইল মাথার আগ ॥

## সারথি

সৌম্য সারথি হে বল্গা ধর ।  
 চলিবে মানস-রথ পথের পর ॥  
 গল্লয় ভরে রবে চল্বার তাল্ ।  
 স্বল্পই হোকনা সে সঙ্ক্যার কাল্ ॥  
 মন্দার বায়ু আসি চক্রে সাথ ।  
 ছন্দেব নাচ গানে করে দেবে মাত ॥  
 দেখে দেখে পথরেখা গং বেছে যাব !  
 সুন্দর সারথিকে সঙ্গে যে পাব ॥

বলগা ধর মোর কল্লের কবি !  
 আজকের অভিযান তব তরে সবি ॥  
 মাঝ-ভরা পথরেখা মাঝ-হারা রবি ।  
 কল্লের কায়া যেন গল্লের ছবি ॥  
 মায়া-ঘেরা ছায়াপথ হাতছানি দিল ।  
 আজ পথে না চলিলে কবে যাব বল ?  
 থরে থরে ফুলদার গুলজার বন ।  
 পথ চলা আজি প্রিয় বড় প্রয়োজন ॥

কল্লার কল ধর চকল গো ।  
 বান্চাল্ হবে না ও অঞ্চলে তো ॥  
 প্রাণ চায় যদি আজ মাঝ দ্বারে যেতে ।  
 পান্নায় বল্মান কান্নায় পেতে ॥

## চিত্ত-প্রদীপ

কৃতি কিবা এতে তোর গতি করা ধন ।  
বলগার তালে নাচে কল্পের বন ॥  
অল্পই হয় যদি লালদার রং ।  
কাজলার বনে পাব বাঞ্ছিত ধন ॥

শ্রীকর কমলে ধর বলগার রশি ।  
কি করে ফিরাবে মুখ শরতের শশী ?  
বুক যার ছলে ছলে পথ পানে চায় ।  
তাহারে বিমুখ করা সাজে মহাশর ?  
সুখ-রথে দিব আজি পাড়ি আমি পথ ।  
পুলকের ফুলরাশি দলি শত শত ॥  
কুলহারা কুল পাবে মূলে থাক তুমি ।  
তুলে লও তুলে লও বলগায় চুমি ॥

## অপরূপ রূপকথা

মন্ বঁধু তোর ক্ষণ-গুণে মোর  
কোন্‌খানে দিন্‌ যায় ।  
বীণ তারে হায় ভিন্‌ ধারে গায়  
তন্‌ মন্‌ দব্‌জায় ॥  
“নন্দন যদি দূর হয় শোন্‌  
ছন্দন নাচ বোন্‌ ।  
গন্ধন ভরা চন্দন্‌ যাচে  
বন্দন্‌ অমুখণ ॥

## চিত্ত-প্রদীপ

বেগুতে ধেহুতে মাখামাখি কোন্  
পেছ পেছ ভাব ভরা ।  
যাবে যাবে আজি তাহার দুয়ার  
রেণু রেণু করে মরা ।  
ওরে থামা তোর মস্তের জোর  
ঝরে ঝরে পড়া গান ।  
ভরে ভরে ওঠা চিত্তের কানা  
মিথ্যের মায়াদান ॥  
ছায়া যেন আজ কাণ্ডা হয়ে উঠে  
হাওয়ার অগ্রে নাচে ।  
পূর্বে যে রেখা দেখেনিকো প্রাণ  
এঁকে রাখা মনোমাঝে  
মেগে নে রে বর বন্ধুর ঘর  
সিদ্ধুর পারে হোক ।  
কিস্তর শত ভোরে বাঁধা থাক  
ছিন্ন তারের যোগ ॥  
বারে বারে যাহা ভাঙ্গে আর গড়ে  
ছড় ঘায়ে আনাগোণা ।  
জানা শোনা তার নাই থাকে যদি  
কানাকানি কেন থামা  
যেন ঘুম ঘোরে স্বপনের পারে  
আকাশের গায়ে বাসা  
আশার নেশায় দিন কেটে যায়  
বীণ্ ধারে ভালবাসা ॥

## চিত্ত-প্রদীপ

কালো কোথা তোর কল্লনা চোর  
কস্তুর ধারে বারে বারে বারে বারে ;  
পড়িতেছে অবিরল ॥  
পলকে পলকে ও স্তম্ভ ঢালেরে  
ঝঙ্কারে জাগে মন ।  
জরা মরণের হরণ করা সে  
কোন্ ওকার ধন ?  
ক্রন্দন আগে বাঁধ অল্পরাগে  
স্পন্দন ভরা মন ।  
ছন্দ যতির গন্ধ গীতির  
হবে নন্দন বন ॥  
মন-বনে যদি ধন দিল বিধি  
মরমের মিলনতা ।  
শিরে শিরে তার শুধু বয়ে যাক  
অপরূপ রূপকথা ॥

## গোত্রহীন

চম্পক কলি তোর কম্পন থামা ।  
চঞ্চল অলি মাগে “চুসন নামা” ॥  
কুণ্ঠিত তব্ব কেন গুণ্ঠনে ঢাক ।  
শুনতে কি পাওনা হৃদয় ডাক ?

কুঞ্জে কুঞ্জে হের মুচ্ছনা কোলে ।  
 স্বর-চেনা পরীদের অঞ্চল দোলে ॥  
 ভোলে ভোলে গো ছলনার চাতুরী ।  
 কল্লোল ভরা গানে গল্বার মাধুরি ॥  
 চম্পক বনে লাগে চুষক টান ।  
 জম্‌কালো রাগিণীর চম্‌কানো তান ॥  
 শোন শোন সাগরের উদারা তারা ।  
 দুধারায় হবে বুঝি পলক হারা ॥  
 কম্পন থামা ওরে চম্পক বামা ।  
 নন্দন নেমে আসা বাকার নামা ॥  
 চন্দ-চর্চিত অর্চিত তহু মন ।  
 তন্ত্রীতে তন্ত্রীতে মুরছায় অমুখণ ॥  
 স্বর চায় তোয় পায় চম্পক চাঁদ ।  
 নহর আগে তোয় বাঁধ্‌ বীণ বাঁধ্‌ ॥

### দুই

হুল'ভ মহিমার ফুলভরা সাজি গো ।  
 গুণঘায় মুরছায় মন-পাখী আজিও ॥  
 বাজি ভোর করা চোর ছন্দয় কাঁদছে ।  
 ক্ষণে ক্ষণে মনে প্রাণে বন্ধনে মারছে ॥  
 যারা করে গুন্‌ খুন্‌ ঘুন্‌ চুন্‌ সন্ধ্যায় ।  
 তন্ত্রার গুণ বোনা বাকার স্বর ছায় ॥  
 পুরোপুরি পুরোভাগ পধায় পড়ে না ।  
 গরজায় ঘন মেঘ বর্ষার ঘোরে না !



## চিহ্ন-প্রদীপ

দরকার নেই যদি দরকার কেন ?  
তরবার সান দেয় ভরসায় যেন ॥  
চরুকার চাক থেকে বার হয় সূতা ।  
মরুবার পরে তবে জন্মের কথা ॥  
স্বর দেব ঘুরে ঘুরে চুরমার করে ।  
পুরণিমা রাতে যদি নাহি আস ঘরে ॥

## তিন

আঁকি কবির গাথা কোন ছবির পরে ।  
থাকি গৃহে অথবা বন-নদীর ধারে ॥  
মন-মরুর পথে ওর আকাশ-রথে ।  
ধন ধরায় ঢালে নিশি দিবস গতে ॥  
শোন্ প্রাণ কানেতে গান গভীর খাতে !  
কোন্ দ্রাণ করাতে তান বুনেছে সাথে ॥  
ওগো কবি কি গো যোগী, কেবা আমারে কবে ।  
সব লেখনী পরে কোন মোহন জপে ॥  
প্রাণ উদাসী হাওয়া ঐ স্বরের ছাওয়া ।  
দান করিছে সদা প্রাণ-পুরের পাওয়া ॥  
কোন্ ঋতুর আগে প্রাণ প্রীতিতে জাগে ।  
কোন্ স্বদূর থেকে গান করিতে ডাকে ॥  
হাতে রঙিন তুলি আছে আপনা তুলি ।  
যাকে পরম ক্ষণে কোন চরণ ধূলি ॥  
ভুল পথে যাই যদি কুল ধরে টান ।  
“গুল বনে কাঁটা তাহা মান ওগো মান” ॥

ফুল বোনা বঁধু মোর তুল কোথা তোর ;  
 পরতে পরতে বাঁধ রাঙা রাখী ভোর ॥  
 শরতে দরদ সাথে উকি দিয়ে যাও ।  
 চুপি চুপি বরষের ভরসা সাজাও ॥  
 সফলতা স্থরে তার বাঁধ বার বার ॥  
 পরম মিলন আনে চরম সময় ।  
 “মরণ নিকট” যবে গাহ দয়াময় ॥  
 চাহ তুমি মোরে তাই গাহ নিশিদিন ।  
 “বিপথে চলিলে বঁধু হয়ে যাব লীন” ॥  
 নামি নামি এস প্রভু এস আরো কাছে ।  
 মরতে স্বরগ মধু মিলনের মাঝে ॥

## চার

দৌহা বনে যাব আক  
 মহাদেব বলি ।  
 পোহাবেনা স্থখ-রাতি  
 সোহাগেতে অলি ।  
 মোহ কেন স্নেহ শুধু  
 দেহ নহে মন ।  
 পলকে পলকে পাব  
 নব মধু বন ॥

## চিহ্ন-প্রদীপ

ক'ব সনে দোহাবলী  
    . মায়া মোহ দলি ।  
মীরার গোপাল আসে  
    স্নেহে প্রেমে গলি ॥  
নেমে আসে স্বরগের  
    সুখ-দ্বার খুলি ।  
বারে বারে যুগে যুগে  
    বুকে লয় তুলি ॥  
দোহাবলী লিপি বঁধু  
    চরণের ছায় ।  
পন্ন পুরুষে মন  
    চায় আজি চায় ॥  
মরমে মরমে ভাষা  
    পরম নিলয় ।  
দোহাবলী চরণের  
    চরণ মিলায় ।







